

WOMAN WORLD 婦女新都會

版一第(年二第)期五五一第

伯梅尹長社

史歷大偉年千五部一了束結 活生性女之年十三

伯梅



刊禮室影攝生怡京北

姐小璞先周家畫名京北

「惟女子與小人爲難養也；近之則不遜，遠之則怨」。這是至聖先師孔子給的一個警告，可惜一般的女性欣然的接受了這個侮辱，而不知自強。我們因爲不願聽這些話，就不再念他的書，若干年來依然是固執着怨與不馴的劣性而不知過，未免太聰明了吧！

環境在不斷的變遷；思想在不斷的進步，我們應當剷除這種惡性，而發揚天賦的美德，這就是中華三十年的開宗明義第一章，深願我們二萬萬女性共同努力來寫這一部更新的傑作！

我們看了極盡諷刺的「女人」影片，和描寫女性偉大的「亂世人」，一定可以使你恍然的覺悟女性的天性是怎樣的了。在你發生同情的感動之後，你也會回想一下你自己了嗎？

年青的小姐，少奶奶，是很可以自傲的，但是你們也有時候羨慕着甚至於愛着一位少年得志的紳士嗎？他在社會上的名譽是才德兼全，而自己呢？是有才而無德，還是有德而無才？不要以爲他是男人而自己是需要那種名譽的，因爲他所羨慕而戀愛的也是才德兼全的女人啊。

「戀愛」，是女性們善於運用的，因了她們善於運用，所以蒙蔽了其他的弱點，雖然得到勝利，但是弱點依然是弱點，這是

不過因爲一生都在團體中，所以就不覺得那是一個團體了。因爲要使得環境顯着，使得自己便於修養，於是組織一種更顯明的團體，像女青年會，女青年團，女學生會，或是詩文會，研究會之類，借着許多不同的人格，思想而互相切磋磨礱。這些組織並不是無事生非，或僅僅是吃吃喝喝的，凡是團體中的團員對自己要修養一切的美德，對別人要忠誠親善，對團體要團結合作，對社會要樂善好施。所以社會上產生出來的慈善事業，像免費學校，育嬰堂，教養院，冬賑會，救災會，職業補習，養老會等等，大半都是由以上所說的團體舉辦，像這樣熱心義務，確非有了團體修養之後，是很難共鳴的。

所以組織團體生活，無論中外，是必不可少的一件事了，尤其是我們婦女界，更要有紀律的團體生活，我們可以把無益的賭博團體，跳舞團體，奢靡團體之類解散去組織一些有益身心，而具有服務社會精神的團體，這個對於本身是好的而對社會也是好的。

假使我這話是不錯的，那麼我希望着三十年的開始，將有些個新的題目發現出來了。

一件可怕的事
情啊！
「戀愛」對於社會或他事業是毫無用處的，那麼你們的弱點豈不暴露出來了嗎？所以除了戀愛之外還要修養自己的品行和道德，發展勇氣和才幹，不要以男人爲戀愛的對象，以造福人羣的事業爲戀愛的目的，自己的弱點既然消失，社會上的名譽必可興起了。

社會是個大團體，家庭是個小團體，而人的一生活，也惟有在團體中討生活，也惟有在團體中，能够修養性格，

二十五年來，我們未曾過一次嘴，有時看看吵吵起來了，他閉着嘴不講話，他不在意。我有所喜悅和討厭的事情，隨意生活中有點波瀾，而他却一貫的在風平浪靜的海中行。我也時有煩惱，他憂慮嗎？不，他曉得我不久就會好的。也許他也有時很着急，但我不知道——這是這麻煩，我渴望他安慰我，帶給我一些美味的巧克力糖，（因爲我喜歡吃），却不願意他帶給我我所愛的貴重的巧克力。

在我的壽辰，我不望他給我一瓶香水或美麗的襯衣作禮物，如果他是他本人選擇的——我並不願意接受他的支票。我一邊注視那可愛的禮物，一邊在想：「他給我買的——只是我自己」

我希望他傾心於我的新衣裳——我親手做的，不時的在想：「我不知道他會不會喜歡它」。於是我們穿好下樓，預備和他一同出門。我的眼睛燦爛發光，期待着，期待着他一句話，沒說：「啊，太漂亮了。可是你永遠是挺漂亮的啊——永遠的。」

我有一位世界上頂好的丈夫，無論如何，我也不和他離異。他對我和善，他極端良，並絕對愛我。

不過我於願未足，我渴望他對我有點約束，在我有危險時表示掛慮，當我有疾病的時候同情我安慰我，簡而言之，甚至在我度過四十之齡，我也盼望他像對小孩子般的看待我！

一個女人的自白

她得丈夫的信任

而又像小孩子一般的渴望

宋昆譯

問題是——他不在意。而我却渴望他注意。我常常聽到人們這樣說，真感覺有點煩：「你願意到那裏去玩，就可以到那裏去——因爲你的丈夫是一位好脾氣的人，他不在意。」

我會失聲喊叫着說：「我知道他不在意。我知道他的脾氣特別的好，但我渴望他注意。我希望他對我說：『我一刻也不能離開你，你不要出去吧！』」

我有一個好丈夫，我們結合已二十五年，而永遠也不願和他離異。我無論做什麼，他都表示贊同。許多人都說：「你真幸運哪！」

當我坐在朋友家中和朋友聊天時，我接到他的短札：「親愛的，你暢談一會吧，多坐會沒有關係，我自己在這裏挺安適的。」這是我所願意的嗎？不，我希望他這樣說：「親愛的，我真離不開你，房屋中缺少你，好像非常孤獨之味。盼望你能快快的回家。」

我接到一處夜總會去玩。『對不起，我不能去，』我說。『我丈夫一定快回來了。』『噢，不礙事的，即或他真的回家，他也不會在意的。』

這是真實的，但卻深深的傷了我的心。我知道我可以隨便出去，而他並不在意。但這不是我所需要的。

如果有旁的男子注意我，對我獻殷勤，他絕不吃醋的說半句話，他寧可把舌頭咬下來也不幹，因爲他信任我。

我知道他信任我，我也很高興。不過在我一生中，我希望能夠看見他嫉妒之情溢於言表，我渴望他能聽見他說：『那小子對你太注意了，我非揍他不可！』

如果我聽見他說這個，並且看他憤憤的樣子，我就要把雙臂揚起，攔着他說：『親愛的，世界只有你是屬於我的。』當然我的意思是真誠的，誠懇的。

二十五年來，我們未曾過一次嘴，有時看看吵吵起來了，他閉着嘴不講話，他不在意。我有所喜悅和討厭的事情，隨意生活中有點波瀾，而他却一貫的在風平浪靜的海中行。我也時有煩惱，他憂慮嗎？不，他曉得我不久就會好的。也許他也有時很着急，但我不知道——這是這麻煩，我渴望他安慰我，帶給我一些美味的巧克力糖，（因爲我喜歡吃），却不願意他帶給我我所愛的貴重的巧克力。

在我的壽辰，我不望他給我一瓶香水或美麗的襯衣作禮物，如果他是他本人選擇的——我並不願意接受他的支票。我一邊注視那可愛的禮物，一邊在想：「他給我買的——只是我自己」

我希望他傾心於我的新衣裳——我親手做的，不時的在想：「我不知道他會不會喜歡它」。於是我們穿好下樓，預備和他一同出門。我的眼睛燦爛發光，期待着，期待着他一句話，沒說：「啊，太漂亮了。可是你永遠是挺漂亮的啊——永遠的。」

我有一位世界上頂好的丈夫，無論如何，我也不和他離異。他對我和善，他極端良，並絕對愛我。

不過我於願未足，我渴望他對我有點約束，在我有危險時表示掛慮，當我有疾病的時候同情我安慰我，簡而言之，甚至在我度過四十之齡，我也盼望他像對小孩子般的看待我！

第九期出版
現已到津
生館
京井大街
像照
攝拍之張
京東
040
室影攝
內口東條三單
室影攝
媛最
拍宜
照士
內門南
司公影
攝拍君津
路號七十
北金銀
同時請看：
分店髮
電
巧精術技
髮型新
色精理担
甲修理担
術美
西路口南
號六七
館髮
歡迎各界仕女前來光顧
北京西長安街
電話西局二七三三

駕車神經之研究

李 李



贈琿孫 影麗婚新士女和文王閨名京北

冬夜能行日光浴嗎？這句話在現在的時代中說起來：敢十分正確的回答是可以的！日光浴是鍛鍊皮膚和身體最強而有力的好方法，因為人們需要日光中的紫外線，以增強皮膚，並殺滅體內的細菌，所以日光浴是身體所能抵抗。倘

日光浴為目標。但日光浴須在溫度適宜的日光下面舉行，倘在寒冷的冬天，日光雖有，但溫度減低，雖可暫時的曝曬，但日光下一剎那，而嚴冷的氣候，非裸體所能抵抗。倘

所散放的光線，與日光中的成分是不同的。這樣在太陽燈底下行日光浴所得效果，與同在天然的日光下是一樣啊。尤其這種燈可以由人力來控制，時間的長短，都能隨意的舉行。

她們在熱水汀的前面：行着日光浴，這便是科學代替了自然的能力。

因為太陽燈中的紫外線很強，所以戴墨鏡保護目光，也是必須的。

前加 此外有兩個多日的期 得其獎勵，朝服無須 小如穿着五光十色的 旗袍，在水上蹣跚而 行，這使人不相信她 們是在作溜冰運動了。

冰成冰，冰場！現在上海有一 處人造冰場，每小時 索費三元，設備甚簡 陋！所以溜冰的技術 與歐西各國相差太遠 穿水鞋之先，最好加 穿襪套，雙，可以節 省毛線縫紉，水力的 大的銀盤 人是不應當把牠輕輕 放過的，我們應努力 提倡這個最有趣味 愛好溜冰的提倡這個最有趣味

冰成冰，冰場！現在上海有一 處人造冰場，每小時 索費三元，設備甚簡 陋！所以溜冰的技術 與歐西各國相差太遠 穿水鞋之先，最好加 穿襪套，雙，可以節 省毛線縫紉，水力的 大的銀盤 人是不應當把牠輕輕 放過的，我們應努力 提倡這個最有趣味 愛好溜冰的提倡這個最有趣味

其次再談到學習 的問題，初學的人必 須找溜冰技術較好的 人指導或扶助，因為 他可以告訴你學習的 方法，指正你的姿態 如果一個人盲目的

在室内行日光浴的三位影星

井上秀子著
史宗印譯

我就通知家內，仍住於廣岡家，而到龍寺去參禪。在那裏得了許多漢學的知學問，與耶穌的奇蹟。孟子上的浩然也明白了。自覺居於街巷內精神不能，就住在峨峨的一個庵寺內過着每日三時夜間十時參禪的生活。

著的女子教育的演講，來訪廣岡夫人。夫人看了她的論著，非常欽佩，贊成，約束好對於先生的事業加以援助。

其後雖然經先生去東京連絡好了，政界與財界的有力者，而成功。同時不能忘記，在裏面出力，支援的廣岡夫人。

生活指導的舍監，之選定了。我當時也是先生理想中之人材，就一面做爲家政科的學生。一面幫助先生辦理舍監的事務。

這樣的準備齊全。在明治三十四年四月以成瀬先生爲校長之名目而開學。開學後連大專部及中等女學校共考入五百人。

(六)

因為我太熱心去參禪，使廣岡夫人顧慮到我會得了瘋魔，所以把我叫回大阪，又和龜子小姐在一起讀起書來。

這位廣岡夫人是京都富豪三井家的小姐，十七歲時嫁給加島屋來，在明治維新變動之際，向諸大名士放賬太多的原故，家勢漸敗。不忍坐視家運頹落的廣岡夫人，自己努力的指導着，挽回家勢。當我居住在那裏時，他還在經營着銀行，和炭礦從地應對同人，和開談之中，又得了許多社會上實際的學問。

當時在我生涯內堪稱恩師的成瀬仁藏先生。做着設立女子大學之夢，帶了他所

丈夫在早稻田畢業，每日奔忙於中日問題，總不能一同安定的住在家裏。所以我們分離了。我又回到大阪。翌年與廣岡夫人一同去東京。在一個英國婦人宣傳所，所立的私塾內，和龜子小姐學了一年左右英法語，和音樂。其後龜子小姐結婚，我也定了，要考入將創立的女子大學的前途方針。

給女子大學做後援的名流夫人們，雖然都很偉大。可是各人抱着各自的意見，成瀬先生覺悟了不能依賴她們。而重新選擇女子大學的結成者，他以為一般無先入之見的，年輕教育家，適於此職。先生最先選擇的是所謂學校運用中心的寄宿舍

以上。

當時對於女子高等教育，需要之熱烈程度由此可見。

先生的宿望，成功。以前的苦心。會一氣的報過來了。

(七)

先生對於女子大學建設上的奮鬥史，由櫻楓會出了『成瀬先生傳』先生對於女子教育觀，抱着以下的幾個主要的條件：第一『以女子也是同樣的人來教育，要打破女子為男子之附屬品之封建觀念。承認女子人格的獨立與自由需圖人間的完成。』

請想像，假如你駕車從一條很平滑的公路上駛行，經過住宅區，走到又寬平又安靜近郊，你的車走得非常平順，這時，忽然毫無預告的有一位女人從邊道上被扔出來，直向你的車頭前面……你覺得怎樣？你的神經有什麼變化？對於你下次的駕車，經驗上有什麼影響？

現在已有科學家能正確的回答這些問題，最近他們曾按照上面所述，向駛行的車頭前投擲人體（見圖）——自然是假的傀儡人，不過駕車者在當時並不知道——結果他們能記錄出汽車出事對神經的影響，及開車人平均的駕駛能力。這實驗應用特別設計的電學儀器，係著名心理學家喬治蒙特博士發明，博士根據之理由是，凡人神經之緊張均能從三方面清晰的表現出來，即由心跳，血壓，及皮膚的感應電度。（因你的皮膚的電阻力係與神經狀態成正比例。）前二種測驗較簡，只須用一收音器放在駕車者的胸前，就能繼續的記錄出心跳同血壓的狀態。第三種記錄皮膚電阻的敏度，比較複雜，需至數月之研究，才能得到可成立的結論。實驗時在駕車者兩手各附着一電極，在電極同皮膚之間，另加一層特殊的膠體鐵盤，使接觸更加完密。車後座裝儀器，用電線通到駕車者手上的兩極。儀器上有指針及度盤，通上低安培的電流，即能隨時示出皮膚的電阻。當這駕車者在擁擠的地方遇着許多駕駛上的問題時，應用這儀器，再加上記錄血壓同心跳的儀器，即可記出一活動之敘述神經狀況的圖表。

他們已經作過數百個這種實驗，現在科學家發見駕車上的神經狀態可分二種：一種是穩定緊張，一種是激動緊張。穩定緊張是發生在遇着駕駛困難時的普遍神經狀態，不論駕車人當駛行時是否遇到任何意外事件，在三十分鐘的駛行裏，平均駕駛人的神經緊張，能增加到百分之十二。如有激動緊張發生時，此種穩定緊張也能劇大的躍進，例如當駕駛者的車跑了閘，或已知自己的閘不靈，不能在一個忽然變化的指揮燈前停止，或其他類似的偶然事件發生時。

此種激動緊張的影響甚大，能在半小時的駕車中增加神經的分鐘二十五次，同時皮膚的電阻，血壓，筋肉的緊張也都有相同緊張度到百分之二十七。還能使駕車者心跳加快到每分鐘的變化。

很偶然而有趣，科學家研究的結果，證明在同樣的駕車實驗後，女子的神經反應比男子多百分之三十。蒙博士說，一般的女性同男性比較，她們對穩定緊張的影響，較激動緊張的影響稍大。從這些實驗，科學家更發現所謂短路反應（Short Circuit Reaction）此現象即當駕駛者遇到某種問題時，常能『不由自主』的自動操縱，絲毫沒有知覺在裏面，因此此種反應遂變成危險的行為。如某一駕駛者不論何種情形都愛用閘，他就有形成短路反應的可能，有時他會不加思考的自動，施用制動機（即閘）。某一天，也許一件不測事件就會發生，當他在最不該使用制動機的時候。

防止這個，科學家提議注意任何種短路反應的第一原因，然後設法消滅它。這個可以從心理上改正，駕駛者當常常強迫自己在平常駕車的時候，想想自己停車或加速是因為什麼。

噪音是影響駕車神經的另一原因。研究者曾用靈敏的收音器，記錄某幾種車裏的音量，然後實驗它的反應，科學家曾發現車聲能影響駕駛之技能。

但，最奇特者是此種噪音影響駕駛效率，並不是因為駕駛者的聽覺，而是由於他的視覺，嗅覺及他的神經反應之敏度。此點同心理學上的原則相同，即當一種感覺過分興奮時，其他的感覺即變遲鈍。



婦產科
子
統治
內外
女醫
設有
本院
院長
宋
女醫
院址
英租
界
電話
三話
局

婦女新都會

年一
將即

**浙
業興**

經理商業銀行
一切業務兼辦
各種儲蓄存款

大生根

辦一切業務
辦理商業銀行
地址北京西
交民巷九九號
租樓英海大
莊寄永

國華良

辦理商業銀行
一切業務兼辦
儲蓄存款事宜
國內外各通商

中北

實業
辦理銀行一切業務
兼辦儲蓄代理永寧
保險公司承保火險
行址 西交民巷三十六號
電話 一四八二二

中
農工

北京
資本金
設立
營業種類
辦理商業銀行業務
民國七年十一月
伍千萬元
業辦諸蓄存款事宜

寫寄同學

現在男女同學由遊藝會項記



同學，本已司空見慣，不是爲奇。而日還有點不滿意。其實，現代化，正求學的青年，可不必如此。假若交，也要交個清白，不要胡交，弄得身敗名裂，而致「一失足成千古恨」，那又何苦呢？

君，一馬飾某劇之女主角，唱作均佳，深得觀衆之好評，該馬下台後，即有三女性來訪，言語秘密，隨即相繼而出，今已得知，日前有人，與該馬君提婚，正在進行中，欲使二人見面而苦無良機，今幸該校遊藝會期，某女士特來觀劇，一見鍾情，劇中二人現已正式定婚矣，另一馬飾某劇中之夫人，該馬對於國劇原是門外漢，臨時拉上場去，尙能句句清晰唱出，實難得也，下台後又往前台照料適某女士在場觀劇，二人早已相識，但未會談話，今遇良機，竟至交談而爲朋友矣。



光風府庫

家子弟破送入小學堂，便感到萬分快樂，如入天堂，認爲生平一日如此，努力中是日所爲必須。其原者家境不好，而後以，開並不見得比窮好！

該遊藝場中爲維持秩序起見，不持票者不得入場，適有該校訓育主任之胞弟，亦欲入場，但無門票，雖善言再三，終被檢票員阻止，後經主任聞之，以該檢票員善盡職務，特加褒獎，可見該主任之正直也。(稚子)

代郵

瑞子先生：因已失時，間性，惟得請源賜稿，並諒示下，通訊處！

愛的嚙噬



一元 贊 關

說着進到裏屋，伍路二人才知道是地，但是伍因爲聽她剛才唱的那兩句，以爲她知道了她們的事，故意的諷刺她們，心裏有些些不樂意，所以只是站起略一招呼，一點也不像久別相逢的樣子，路在床前，也只能一欠身，注看她們這樣情形，不知是怎麼一回事，再看路臉上的氣色那麼不好，急問道：「路姊怎麼啦，小臉蛋和毛邊紙似的一點氣色都沒有，了，」吳道：「毛邊紙，前半月還是粉紅連呢……」病了好幾個月了，「得的什麼病會這樣厲害，」汪一面問着，一面脫下大衣，湊到路的床前，又看一看她的臉，「別提啦，妳坐下來我慢慢的和妳講……」吳剛說到這兒，伍趕緊的接道：「沒什麼，她開了一場傷寒病，」吳道：「幹什麼還瞞着地，又不是外人，早晚還不知道麼，我看大家說到也痛快，」伍底下頭去默默的坐在那兒一聲也不響了，吳和路二人從汪走後的情形，約略的說了一點，忽然汪笑道：「呀，我想起來了，怪不得我們念書的時候，路姊老不想回屋來，原來等我走了之後，她還要兼習戀愛學呢，」又拍手一笑道：「對了，還有一次，新先生用紙剪了一對男女接吻的樣子，晒在印相紙上，路姊看見了，以爲真的，老問人家在那兒照的，趕情賊人心虛，怕春光洩露了，」路雖然渾身一點氣力都沒有，這時候也舉起手來要打她，汪趕緊把她的手按下，說道：「得啦，好姊姊，留着妳的氣力，饒了我吧，」吳忙叫汪別跟路動手，接着把路伍二人的事情都講完了，又說道：「她們總想戀愛是怎樣甜蜜的，其實不過是個饒着金銀花紋的五味瓶，擺在餐台上，任你看着多麼好看，裏面也是盛着酸苦甘鹹，沒有單把它裝上白糖的，愛的滋味，他們總是嚐到了，可是越嚐着是越苦的，反過來越覺苦的厲害，那時我勸她們都不肯聽，所以現在才應了人家說過的那句話：『壞女人講戀愛害別人，好女人講戀愛害自己，』」

中原公司臨時市場設在
全部冬季新貨
歡迎參觀選購

日本花
園對過
◎上午十時◎
◎下午八時◎

新年纔過二春節又來 仁昌百貨店 您的有想您品節關於 駕??遺有想,的於春 臨請漏沒一請用

中國汽車公司
理經總
路號二十二界租英
4 寶塔克 PONTIAC
1 臥克司號 VAXUHALL
歐 浦 OPEL

寶塔克型
堅固=耐久=價廉

偉惠木器商行
觀 開 目 調 客 一 承 專
幕 歡 克 色 佈 切 作 家
參 已 現 繪 置 傢 客 設
觀 參 已 價 間 俱 室 計
一

大中銀行辦理
每月取息可備日用
中途需款可作抵押

一次存入 六百元 定期三年 每月取息 一百五十元
六千元 定期三年 每月取息 一百五十元
一萬二千元 定期三年 每月取息 一百五十元

北京分行 東交民巷 西口瑞
東城辦事處 王府井大街
西城辦事處 西單北大街
天津分行 法租界中街七二號
上海分行 東馬路青年會間壁
河南路

賤！
今有特賤一九三三年非亞牌，兩門
四座小轎車一輛，機器堅固，特別
省油，售價國幣五千元左右，請叫
電話，三局三七二四找楊先生接洽

正昌
房包麵
糖果點心
咖啡麵包
座位舒適優美
食品衛生適宜
法中街一八號 電話三三三三

新華信託儲蓄銀行
手續簡便 儲蓄信託
服務週到 利率優厚
天津法中街新華大樓

武田兄弟磁器店
發賣一切
磁器原料
工精價廉
天津日租界旭街

大丸百貨商店
品貨種各售經部市門部發批
街旭界租日

新光明刊
同照
明明
藝術宮
華美光
怡生怡
遠東
福林
華良
本報的讀者：
理京北
式樣漂亮
理央中